KUD "KLOKOTIC" NASTUPIO JE U SVOM RODNOM SELU.

miercuri, 30 mai 2012

{xtypo_quote}U Klokoti u, 9. travnja 2012. povodom Uskrsnih blagdana, Kulturno Umjetni ko Društvo „Klokoti “ nastupilo je po prvi put na otvorenoj sceni u centru sela.{/xtypo_quote}

Za folklorni scenski nastup odlu ili su izvesti stari obi aj karaševskih Hrvata “Smerljanje”, koji je bio prikazan u kra em obliku zbog toga što je nacionalna televizija, TVR2, htjela snimiti i uskrsne obi aje karaševskih Hrvata iz Klokoti a.
Nastup KUD-a „Klokoti “ na drugi dan Uskrsa nije održan samo zbog snimanja nacionalne televizije, ve zbog toga što se u našim selima tradicija obla enja u narodnu nošnju gubi, pogotovo na pu kim veseljima ili pak na svadbama. Nekada nije bilo pu kog veselja, a da nisi imao prilike vi-djeti obla ene “u kušulji”, odnosno “uprimenjen karaševak ili kareševka” ili da nisi vidio djevojke sa svojim djevoja kim simbolom na glavi, “partom”, udate žene s “maramom i uljkam”, a muškarce s “kušuljom i ga ami”. Danas sve te lijepote naše tradicionalne “kušulje” polako se gube i pretvaraju u ono što cijeli svijet naziva modom ili pak današnjim trendom. Na pu ka veselja djevojke i žene dolaze obla ene u balskoj haljini i lijepom frizurom, a momci i oženjeni muškarci obla e sve ano odjelo, odnosno kostim. Tadašnji ukras pu kih veselja nije bila samo narodna nošnja, ve je tu veliku ulogu imala i naša tradicija plesanja. Danas, umjesto tradicionalnih karaševskih plesova kao što su “ etvrti danac, na mestu, dva i dva”, naši mladi, nažalost, zaplešu samo srpsko kolo, moravac i šotu. Nekih od njih, ni ne znaju to ne korake gore navedenih karaševskih plesova.
Da bi tu tradiciju uspjeli nekako sa uvati i pokušati oživjeti, lanovi ansambla, na elu s koreografom dr. Miljom Vatavom, ove su godine, na Uskrsni ponedjeljak, napravili prvi korak u tom pogledu. Tako da, nakon scenskog nastupa, svi lanovi su ostali u narodnoj nošnji i bili prvi koji su pokrenuli pu ko veselje i zaplesali tradicional-ne plesove: “prvi, drugi i tre i danac te portanje i na mestu”. Mještani sela Klokoti su ostali zadivljeni. Znali su da Kulturno umjetni ko društvo „Klokoti “ ima scenski nasup, ali nisu ni pomislili da e lanovi društva ostati na pu kom veselju u narodnoj nošnji. Prisutni gledatelji zamolili su lanove KUD-a „Klokoti “ da traže sve mogu e na ine pomo u kojih bi ovaj prekrasan obi aj postao tradicija ansambla u svom rodnom kraju.

Ve ina mještana smatra da s ovom inicijativom KUD „Klokoti “ može poslužiti kao lijep primjer i poticaj za mlade, ne samo u svome selu, ve u svim karaševskim selima. Kao hrvatska manjina koja živi okružena rumunjskim življem i drugim nacionalnim manjinama, lanovi KUD-a su se zadužili braniti i promovirati kulturu i tradiciju karaševskih Hrvata te uvati od izumiranja sve što su nam ostavili naši preci.

Kad se nešto stvarno želi, može se i posti i, a KUD „Klokoti “ ima ime se ponositi i ija stopala pratiti. Oni koji još dobro ne poznaju prošlost ovog Umjetni kog društva, trebaju znati da je još za vrijeme komunizma tadašnji ansambl uživao veliki ugled. Predstavljali su svoje selo i manjinu kako na državnim natjecanjima tako i van domovine, a ovdje se u prvom redu odnosim na mnogo o ekivane izlaske u R. Hrvatsku. Profesionalizam ansambla ispisan je dugogodišnjim priznanjima, nagradama i etrdesetogodišnjim prijateljstvom s Bušev anima iz R. Hrvatske.

Nastupi Kud-a „Klokoti “ uvijek su okrunjeni s gromoglasnim pljeskovima, kako na doma im tako i na inozemnim scenama, a to je zapravo najve a nagrada za marljiv rad. Zato, svaka ast lanovima Kulturno-umjetni kog društva „Klokoti “ koji dobrovoljno rade te promoviraju folklornu tradiciju i obi aje karaševskih Hrvata.

Slavica-Maria Muselin