

# PJESNIK MARIAN PADINEANT

vineri, 14 august 2020

Pjesnik u du&scaron;i, Marian Padineanc je ovjek koji se rodio i živio me u nama, Kara&scaron;evcima.

Godinu dana prije rumunjske revolucije, riskiraju i svoju slobodu, napu&scaron;ta svoje drago selo Klokoti , za bolji život u tu ini. Od tada živi u Njema koj, ali srce mu u grudima treperi kada pomisli na svoj rodni kraj.

Ro en sam 18. srpnja 1960. godine. Siroma&scaron;tvo je bilo u ono vrijeme dosta, ali mi je tata bio vrlo uredan ovjek, radi&scaron;a, koji me je doista uvao od fizi kog rada. Vodio me je u &scaron;kolu i brinuo se da imam sve &scaron;to mi zatreba za život. Podržavao me je u potpunosti i za vrijeme mog boravka u Temi&scaron;varu, na pedago&scaron;koj gimnaziji.

U Temi&scaron;varu sam bio smje&scaron;ten u &scaron;kolskom internatu i tu, kao bilo koji mladi moje dobi, zaljubio sam se, i tako su mi nastale i prve pjesmice pisane na rumunjskom jeziku. I sada se sje am kako mi je lijepo bilo kada sam prvu moju pjesmicu dao mojoj prijateljici da je pro ita. Poslije toga, jedan dobar period nisam vi&scaron;e pisao pjesmice, vi&scaron;e sam se bavio muzikom.

Nau io sam malo svirati violinu za vrijeme osnovne &scaron;kole, a poslije su me, negdje u drugom razredu srednje &scaron;kole, muzikanti (svadba&scaron;i) iz Klokoti a uzeli da odsviram s njima na seoskom kirvaju. Imao sam tremu jer sam znao samo par pjesama, ali sam se dodao nekako, pa je sve zavr&scaron;ilo dobro. Nakon toga su me ak pozvali da sviram s njima na nekoj kapari u Lupaku, pa sam tamo i zapjevao jednu pjesmu. Milja Paleti me je ohrabrio da nastavim pjevanjem i od tada sam itavih jedanaest godina po svuda svirao i pjevao s tom formacijom muzikanata. Zgodno je bilo &scaron;to ve inu pjesama &scaron;to sam ih tada pjevao u nastupima, donekle improvizirao. Rijetko je tko imao u onom vremenu kazetofon ili bilo kakvo drugo sredstvo za snimanje, a pjesme sam uo isklju ivo preko radija. Ali na radiju, sad uje&scaron; neku pjesmu, pa jedva ako stigne&scaron; da je opet uje&scaron; negdje za mjesec dana, stoga je cijeli tekst te pjesme te&scaron;ko bilo zapamtiti. Obi no dobro zapamt&scaron; prve dvije strofe, ali ostatak mora&scaron; složiti i nekako izgurati pjesmu do kraja. Tu su me ak i pohvalili da se dobro snalazim i uvijek pronalazim rimu koju treba.

Moram naglasiti i da u svo ovo vrijeme veza s crkvom bila veom asnažna. Nisam bio neki &scaron;portski tip u djetinjstvu. Nedjeljom, svi su moji prijatelji i&scaron;li udarati loptu, igrati neki nogomet, dok sam ja i&scaron;ao u crkvu da služim. Nisam prepustio nijednu misu, a skoro nijedan poslijepodnevni nauk. Tako mi se u srce utisnula Božja rije . ak i tada kada sam bio na terenu, kada smo svirali po svadbama s formacijom, uvijek prije &scaron;to provedemo mladu i mladoženju u crkvu, i&scaron;ao sam izmoliti sam nekoliko molitvica. To me je uvijek smirivalo.

Poezijom sam se po eo intenzivnije baviti nakon &scaron;to sam zavr&scaron;io muzi ku karijeru. Oženio sam se, rodio mi se sin, pa ideja muzikanta i familije nije mi se slagala. Po eo sam pisati kratke kitice kad sam jo&scaron; uvijek bio doma, ali me kasnije, samo a, najvi&scaron;e potaknula da pi&scaron;em.

Napustio sam državu u jeseni 1988. i itavu jednu godinu živio sam sam. Po eo sam tada svoje misli ostavljati na papiru, a me u prvim mojim pjesmama, &scaron;to mi je ostala na srcu do dana&scaron;njeg dana, bila je &bdquo;Želja rodnog kraja&rdquo;. Tu sam napisao tugu, ne samo moju, ve tugu svakog izbjeglice &scaron;to je u inozemstvu bio primoran živjeti sam, ali koji zna kakvu je ljepotu ostavio iza.

Želja rodnog kraja

Iz daleka mislim na svoj kraj,

Tako lijep, pravi zemaljski raj.

Pun topline i lijepih obi aja,

Nigdje takvog lijepog nema kraja.

To su sedam lijepa kara&scaron;evska sela,

uda živa, Boga na&scaron;eg djela,

Gdje su stari obi aje sa uvali

Pa ih mladima na spomen dali.

Samo osta u ovo novo vrijeme

Da poruka starih ne uvene,

Da na&scaron; kraj i dalje lijepo cvata

Pod imenom kara&scaron;evskih Hrvata.

Bio je to najplodniji period za moje pjesme. Iz njih izvire tuga onog vremena, kada sam bio daleko od svoje drage i od svog sina. Tko se sije a, dobro zna da u to doba pismu je trebalo dva-tri tjedna da stigne doma (iz Njema ke do Rumunjske n.r.) i druga dva-tri tjedna dok dobije&scaron; odgovor na to pismo. I telefonski pozivi su bili rijetki, a izme u njih prolije&scaron; vedro suza. Tako sam stigao da dio tih suza stavim na papir.

Tek nakon &scaron;to mi je familija stigla u Njema ku po ela je lijepa i radosna popijevka. Ponovno sam otkrio prirodu: vjetar, ki&scaron;u, sunce, li&scaron; e, cvije e...

Jesen

Po elo je iznenada

Li&scaron; e s drve a da pada

I neku udnu boju

Poprimati sada.

Je li sme a ili žuta

To sam ovjek ne zna,

Da zelena vi&scaron;e nije

Istina je prava.

I jo&scaron; ne&scaron;to, radost na&scaron;e,

Opet na drve u raste

Vo e slatko od svih vrsta,

Grane pune od kru&scaron;aka.

Dunje žute i mirisave,

A i &scaron;mune zdrele,

Grož e bijelo pa i crno

U ko&scaron;are se bere.

Grah bijeli i kukuruz,

Tikve žute i velike

Skupljaju na&scaron;i seljaci,

Spremaju se za praznike.

Daniel Lucacela