

# LIKOVNI NATJECAJ DUGA 2019..

marti, 07 mai 2019

Tema novoga likovno-literarnog natjeaja u organizaciji Ankice i Ante Kara i a bila je duga.

Djeca su svoje radove posvetila prirodnim bogatstvima i ljepotama, nadi, pomire-nju i prijateljstvu te narodnim legendama.

Autori natjeaja isti u kako je motiv duge odabran za glavnu temu upravo zato jer ona povezuje nebo i zemlju, a predstavlja metaforu za domovinsku i iseljenu Hrvatsku. Supružnici Kara i smatraju kako duga ima viestruko znaenje te da eju sudionici na razliite na ine mo prikazati.

Na natjeaj je pristiglo 1250 radova iz 120 zemalja i udruga. Radovi su pristigli iz osam zemalja: Rumunjske, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Maarske, Austrije i Njemačke.

- Tijekom 19 godina održavanja natjeaja dobili smo radove iz 21 zemlje od oko 7000 djece iz više od 300 zemalja diljem Europe. Više ne postavljamo pitanje je li likovno-literarni natjeaj projekt godine ili desetljeća u iseljeničtvu, nego to slobodno tvrdimo – istaknuo je jedan od autora natjeaja, Ante Kara i .

U četvrtak, 21. ožujka, u gradskoj galeriji u Iserholnu proglašeni su pobjednici likovno-literarnog natjeaja. U kategoriji od 5. do 8. razreda, Mita Mirjana u enica Dvojezi ne Gimnazije iz Karaeva zauzela je drugo mjesto dok su četvrtu nagradu zauzeli Mila Daniela Taran, također u enica Dvojezi ne Gimnazije iz Karaeva, Martina Anamaria Bunea i Anamaria Butarica, u enici škole iz Lupaka. U kategoriji od 1. do 4. razreda, dva uenika iz Karaeva, Robert Perescu i Alessia Stoica, zauzeli su treću nagradu.

Izložbe svih radova u Lovasu e se održati 5. travnja, i 11. i 12. travnja, u Karaevu, u zgradi Zajedništva Hrvata, a istom prilikom oekujemo do-lazak vrsnih promicatelja djejeg stvaralčtvu, me u kojima organizatore natjeaja Ante i Anku Kara i , Josipa Horvata, predsjednika Croarta Subotica, na elnica Lovasa Tanja Cirba, te predstavnike Matice Iseljenika i Glasa Hrvatske.

estitamo svim pobjednicima i oekujemo vas u zgradi ZHR-a u veem broju na izložbi najboljih radova!

Lina Tincul