

Preko 700 pripadnika nacionalnih manjina na Festivalu "Proetnica" u Sighisoari

joi, 31 august 2017

U etvrtak 17. kolovoza 2017. godine zapoela je u srednjovjekovnoj Sighisoari XV. edicija festivala Proetnica, događaj koji je okupio preko 700 pripadnika svih nacionalnih manjina iz Rumunjske. Proetnica je od svojih samih početaka iz 2000. godine postala vrijedna tradicija narodnog rumunjskog pejsaža, najvažnija kulturna manifestacija svih etničkih manjina iz ovoga prostora i jedan od najvećih festivala ovakve vrste u ovom dijelu Europe, svetko-vina promicanja interkulturnog dijaloga i kulturne raznolikosti. Festival pridonosi učenju kulturo-ravnog mira u jednom pluralističkom demokratskom društvenom i promovira Rumunjsku kao državu gdje se zaštituju prava nacionalnih manjina, nalazi na najvišim razinama. Proetnicu je organiziralo društvo Odgojni Centar za Mlade iz Sighisoare, a Odjel za međuetničke odnose Rumunjske vlade, Županijsko vijeće Županije Mure i grad Sighisoara su osigurali finansijska sredstva za održavanje cijelog programskog Festivala.

„ ast mi je sudjelovati na XV. izdanju interkulturnog festivala Proetnica. Ne vjerujem da se ovaj Festival mogao održati na nekom drugom mjestu bolje nego ovdje, u Sighisoari, u multikulturalnom gradu gdje stotinama godina zajedno žive Rumuni, Mađari, Romi, Nijemci i pripadnici drugih manjina. Zato smatram da je ovaj Festival organiziran u mjestu koji mu pripada, zato vjerujem da je naš srednjovjekovni grad najpozvaniji da organizira Proetnicu”, poručio je na otvaranju kulturne manifestacije Lucian Goga, župan Županije Mure.

Volker Reiter, izvršni ravnatelj Proetnice, zahvalio je mjesnim vlastima i predstavniku Ministarstva Kulture na podršći, a zatim je naglasio kako “ova proslava je više nego festival etnija, festival nacionalnih manjina, ovdje je mjesto gdje se promoviše interkulturni dijalog i, sljedom toga, većinski narod iz Rumunjske je integralni dio manifestacije. Želimo da osjetite mirnodopsku atmosferu, harmonijsku i konstruktivnu, a istodobno, neovisno o onome što svatko osjeća, idemo ka zajedničkim bi u, idemo prema zajednici. Ovaj festival izravno pridonosi stabilnosti rumunske države, koja štiti nacionalne manjine i hrabruje interkulturni dijalog”.

Za vrijeme etverodnevnog festivala prikazani su mnogobrojni umjetnički spektakli i filmske projekcije s tematikom interkulturnog dijaloga. U srednjovjekovnoj tvrđavi organiziran je sajam umjetnosti i zanata, gdje su vještaci i majčinskoj obrtnici izrazili tradicionalne uporabne i ukrasne predmete iznimne vrednosti. Jedna izložba likovnih umjetnosti prikazivala je mnogobrojnoj publici djela suvremenih umjetnika pripadnika nacionalnih manjina, a svaki dan festivala je bio okončan raznim koncertima rumunjskih umjetnika i formacija. I karnevalske folklordne odjeknuo je na festivalskoj sceni srednjovjekovne Sighisoare u cijelom svom sjaju, karnevalska tradicionalna nošnja, stare popijeveke i plesovi prikazani su na najbolji mogući način za vrijeme nastupa „Karaševske zore“, kulturno-umjetničke formacije Zajedničkog Hrvata. Folklorna formacija iz Karaševa je inače sudjelovala na svim edicijama kulturne manifestacije etničkih manjina iz Sighisoare, od samih početaka festivala iz 2000. godine pa sve do ovog zadnjeg izdanja.

Ivan Dobra