

SFÂRȘIT DE AN ȘCOLAR 2016

Vineri, 24 iunie, în curtea școlii din incinta Liceului Teoretic Bilingv Româno-Croat Carașova a avut loc festivitatea de încheiere a anului școlar 2015-2016.

La manifestare au luat parte elevii și profesorii unității de învățământ, primarul comunei Carașova, precum și câțiva părinți. Festivitatea de premiere a elevilor cu rezultate deosebite la învățătură a debutat la ora 9, iar cuvântul de deschidere l-a avut, cum era și firesc, directorul instituției de învățământ, profesor Marilă Mircea. A fost invitat să ia cuvântul și primarul comunei Carașova, după care a început premiarea propriu-zisă. Astfel, pentru merite deosebite obținute la învățătură, copiii au fost răsplătiți cu diplome și cărți oferite ca de altfel în fiecare an, de către Uniunea Croaților din România. Pentru ca acest lucru să fie posibil U.C.R. a

alocat suma de 5.729 lei din bugetul propriu, astfel încât fiecare elev să fie

Pentru olimpici, U.C.R. a alocat suma de 2.430 lei, fiecare elev primind o anumită sumă de bani, în funcție de locul ocupat.

Anul acesta elevii Liceului Teoretic Bilingv Româno-Croat Carașova au obținut două locuri I, un loc II și două locuri III, fapt ce ne face să fim mândrii de ei.

La sfârșit, directorul instituției de învățământ a ținut să mulțumească tuturor celor care s-au implicat și au contribuit la buna funcționare

a liceului, iar directorul adjunct, Alina Miștoiu a mulțumit în mod special Uniunii Croaților din România, care se implică an de an în educația copiilor.

Maria Giurchița



Festivitatea de premiere

răsplătit pe măsura efortului depus. Nu au fost uitați nici olimpicii care au obținut rezultate deosebite la Olimpiada de Limba și Literatură Croată. Aceștia au fost răsplătiți în bani.

REZULTATE EVALUARE NAȚIONALĂ 2016

În județul Caraș-Severin, la examenul de Evaluare Națională 1.281 de elevi din 1.972 de participanți la probe, au obținut note peste 5, adică un procent de 64,96%.

150 de absolvenți de clasa a VIII-a au fost nemulțumiți de rezultatele obținute și au depus contestații. După soluționarea contestațiilor procentul de promovare în județ a crescut cu patru sutimi, ajungând la 65,0%. Potrivit Ministerului Educației, 31 de lucrări au obținut o notă mai mare în urma contestațiilor. Dintre acestea, 27 au

fost la română și patru la matematică. De asemenea, 17 tineri au primit o notă și mai mică decât cea obținută inițial, 16 la română și 1 la limba maternă. Restul de 102 lucrări contestate au rămas cu punctajul precedent. Dintre cele 150 de contestații, 94 au fost înregistrate pentru examenul la Limba și literatura română, 54 la Matematică, iar la Limba maternă au fost depuse două contestații.

La Liceul Teoretic Bilingv Româno-Croat Crașova au promovat Capacitatea 11 elevi din 14 candidați înscriși, iar 3 au luat note sub 5.

Pentru prima dată în proce-

sul de evaluare a lucrărilor elaborate de candidații care susțin Evaluarea Națională, comisia națională de examen a decis ca acestea să fie corectate în centre zonale de evaluare din alte județe decât cele în care au avut loc probele. Astfel, lucrările elevilor cărășeni au fost corectate de comisia de evaluatori din Timiș, iar profesorii din Caraș-Severin au notat foile de examen din Mehedinți.

Media de la Evaluarea Națională reprezintă 75% din media de admitere la liceu în 2016. La aceasta se adaugă și media anilor de gimnaziu (25%).

Maria Giurchița

UREDNIȘTVO:

ISSN KOD 1841-9925

Počasni glavni urednik: prof. Milja RADAN

Glavni urednik: Ivan DOBRA

Urednici: Lina TINKUL; Daniel LUKAČELA; Slavica-Marija MUSELIN; Marija LACKIĆ; Marija ĐURKICA; Marija KALINA

Tehnoredaktor: Zlatko Nikola URSUL

Fotoreporter i grafički dizajn: Ljubomir RADAN

Adresa: Carașova 22, Caraș-Severin, 327065 România

Telefon: 0040-255-232255; fax: 0040-255-232146

E-mail: zhrucr@gmail.com; hgredactia@gmail.com

Web: www.zhr-ucr.ro



REDACȚIA:

COD ISSN 1841-9925

Redactor principal onorific: prof. Mihai RADAN

Redactor principal: Ivan DOBRA

Redactori: Lina TINCUL; Daniel LUCACELA; Slavica-Marija MUSELIN; Maria LAJCHICI; Maria GIURCHIȚA; Maria CALINA

Tehnoredaktor: Zlatko Nikola URSUL

Fotoreporter și designer: Ljubomir RADAN

Adresa: Carașova 22, jud. Caraș-Severin, 327065 România

Telefon: 0040-255-232255; fax: 0040-255-232146

E-mail: zhrucr@gmail.com; hgredactia@gmail.com

Web: www.zhr-ucr.ro

U OVOM BROJU / ÎN ACEST NUMĂR:

KRIZMANJE



str. 3
pag. 3

ASTRA MULTICULTURAL



str. 5
pag. 5

HLADNO PIVO



str. 6
pag. 6

DVOJEZIČNO GLASILO KARAŠEVSKIH I TAMIŠKIH HRVATA PUBLICAȚIE BILINGVĂ A UNIUNII CROAȚILOR DIN ROMÂNIA



Godina: XXIII
Broj: 131.
Srpanj 2016.
Anul: XXIII
Nr.: 131
Iulie 2016

DIVERSITATE ȘI PATRIMONIU CULTURAL PRIN PRISMA MASS-MEDIA

Vineri, 3 iunie, la sediul UCR a fost găzduită o delegație formată din reprezentanți mass-media, experți în istorie, antropologie, etnografie, patrimoniu și turism.



DIVERSITATE ȘI PATRIMONIUL CULTURAL PRIN PRISMA MASS-MEDIA

Este vorba despre etapa a treia a programului „Diversitate și patrimoniu cultural prin prisma mass-media. Vizite și schimb de bune practice în regiuni multietnice din bazinul Dunării”, manifestare organizată de Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României. Desfășurată în perioada 31 mai – 4 iunie, activitatea a constat într-o deplasare de studiu și documentare efectuată în județele Dolj, Mehedinți și Caraș-Severin, unde au fost planificate vizite la obiective importante de patrimoniu cultural și artistic ale minorităților naționale, întâlniri cu oficialități și cu reprezentanții grupurilor etnice minoritare din zonele respective, precum și workshopuri referitoare la istoria minorităților naționale din aceste regiuni.

Inițiativa este a treia din seria vizitelor de documentare pentru experți și jurnaliști, prima s-a desfășurat în anul 2014 în nordul județului Tulcea, cea de-a doua în 2015 în județele Alba și Bihor. Aceste vizite de documentare constituie primii pași în evaluarea „la fața locului” a patrimoniului cultural al minorităților naționale, în contextul întregului patrimoniu cultural al României și constituie primele demersuri în realizarea unei „Cărți albastre a identității culturale a Dunării”, cu speranța că ulterior vor contribui și alte regiuni ale României.

Specialiștii și reprezentanții DRI-ului au fost întâmpinați de președintele UCR-ului, profesorul



Mihai Radan, care le-a urât bun-venit și le-a prezentat pe scurt istoria comunității croate. După vizitarea sediului central al UCR-ului, invitații s-au plimbat prin centrul Carașovei, au admirat Alea personalităților locale, Muzeul Etnografic al Uniunii Croaților, iar la final au urcat pe Drumul Crucii până la capela din vârful dealului ce străjuiește localitatea. Despre scopul vizitei în comunitatea noastră ne vorbește Elena Cruceru, consilier superior al DRI: „Grupul este format din jurnaliști și experți jurnaliști de la TVR, Radio România, Curierul Național, Revista Patriarhiei, Asociația Ziariștilor pentru Turism, și experți în patrimoniul cultural. Scopul acestei vizite este de a vedea patrimoniul cultural al comunităților etnice la el acasă. Anul acesta ne-am propus să venim în Clisura Dunării, unde ne-am întâlnit cu minoritatea sârbă, cu minoritatea germană, și cu

comunitatea dumneavoastră. Minoritatea croată o cunoașteam doar din scripte, iar acum am avut posibilitatea să văd ce realizări deosebite aveți aici și mi se pare că aveți un loc prielnic pentru păstrarea identității culturale.”

Cu o impresie pozitivă pleacă și Mihai Ogrinji, președintele Asociației Ziariștilor de Turism din România: „Suntem aici pentru că dorim să cunoaștem. Este pentru prima dată când vizitez comunitatea voastră și am avut parte de o surpriză foarte plăcută. Mi-a plăcut foarte mult modul în care gândește domnul Radan, am fost impresionat de tot ce-a făcut. De câte ori voi avea ocazia voi susține această comunitate pentru a fi cunoscută din toate punctele de vedere, merită să știe toată lumea de ea. Sunteți o comunitate omogenă, v-ați străduit să duceți mai departe elemente specifice comunității voastre.”

Maria Dobrescu de la Revista Patriarhiei Române a rămas încântată de ospitalitatea carașovenilor și modul în care am reușit să ne păstrăm portul, tradițiile, dar mai ales limba: „Este prima dată când ajung în comunitatea croată, și sunt încântată de ospitalitatea de care ați dat dovadă. Aș fi vrut să am mai mult timp pentru această comună, aș dori să vin singură cu rucsacul în spate, cu aparatul de fotografiat și reportofonul în mână și să stau de vorbă cu oamenii, să interacționez cu ei. Ați avut un avantaj imens că ați trăit la un loc și astfel ați reușit să vă păstrați tradițiile, portul și limba.”

Lina Tincul



nastavak s 10. str.

bratstvo se nalazi u srcu i obaveza mi je bila da utješim brata”, rekao je Ronaldo.

Jedino je Mario Mandžukić protiv Portugala odigrao na nivou na kojem je odigrao prve dvije utakmice, a to znači da je bio loš, najslabija karika reprezentacije, potpuno izvan forme i daleko od svojih najboljih izdanja. Hrvatskome napadaču ništa nije polazilo za nogom, lopta se od njega odbijala kao od betonskog zida, a na trenutke je, pogotovo dok se Hrvatska branila, izgledao prilično nezainteresirano. Slab je bio i u igri jedan na jedan, u dodavanju, u kombinatorici, njegove lopte su uvijek bile ili predugde ili prekratke. Unatoč svemu tome, hrvatski izbornik je stalno forsirao takvog Mandžukića i čekao da proradi, a pravio je to na štetu hrvatske reprezentacije i hrvatskih navijača.

Nekadašnji izbornik hrvatske nogometne reprezentacije Miroslav Ćiro Blažević optužio Antu Čačića da je isključivi krivac za eliminaciju najbolje hrvatske momčadi s Europskog prvenstva, opisavši ga kao “početnika za volanom Ferrarija”.

– Veoma sam razočaran, rekao je trener svih trenera. Malo je trebalo da sve bude drukčije, a to malo bilo je u rukama vođe, izbornika Čačića – dodao je Blažević i pojasnio kako Čačić nije imao osjećaj kada i koga treba zamijeniti. Uz sve to, problem je bila i početna formacija u utakmici

protiv Portugala jer nije nastupio s postavom koju Blažević smatra najboljom.

– Osim Luke Modrića, najbolji hrvatski igrač je Marko Pjaca, a on sjedi na klupi. Pa Čačić mu je šansu pružio samo deset minuta, a Pjaca je za tih deset minuta napravio više nego Cristiano Ronaldo tijekom čitave utakmice. To je neoprostiva greška – naglasio je trener iznad svih



Sursa: 101greatgoals.com

trenera, a zatim istaknuo kako je portugalski izbornik Fernando Santos potpuno nadigrao hrvatskog.

– Više se nije moglo uraditi s Čačićem. Krivi su oni koji su ga postavili. Pa tko je Čačiću dao Ferrari da vozi, a prije toga nije ni fiću vozio – zaključio je Miroslav Ćiro Blažević uz konstataciju kako je propuštena velika prilika jer je sadašnja generacija najboljih hrvatskih nogometaša bila zrela nadmašiti onu koju je on vodio 1998. godine.

Legendarni Diego Armando Maradona nahvalio je Hrvatsku

nakon pobjede nad Španjolskom (2:1) ustvrdivši kako su izabranici Ante Čačića taktički veoma čvrsti kao većina europskih momčadi te da ih krasi ubojita kontra.

Bivši argentinski reprezentativac komentirao je i poraz od Portugala (1:0) u osmini finala Eura.

“Hrvatska je sama kriva za poraz. Bili su bolji od Portugala, ali nisu imali onaj završni potez. Modrić i Rakitić nisu kreacijom donijeli tu iskru koja donosi šanse”, poručio je veliki Diego.

U premijernom nastupu na nekom velikom natjecanju Island je izborio četvrtfinale u kojem je izgubio od domaćina Francuske. Island je u osmini finala pobijedio Englesku s 2:1 i tako priredio jedno od najvećih iznenađenja u povijesti Eura. Engleska je bila u šoku zbog drugog izlaska iz Europe u

tjedan. Mediji su bili brutalni prema reprezentaciji i Royju Hodgsonu koji je naravno sam shvatio u čemu je problem i sam podnio ostavku na mjesto izbornika. Drugačije stoji stvari kad je u pitanju vođa hrvatske reprezentacije. Hrvatski izbornik nije sam podnio ostavku kao engleski kolega, naprotiv, Izvršni odbor HNS-a dao je jednoglasnu pozitivnu ocjenu nastupu Hrvatske i radu izbornika, što znači i da Ante Čačić ostaje izbornik i za kvalifikacije za Svjetsko prvenstvo u Rusiji.

Ivan Dobra

BACALAUREAT 2016

Sesiunea iunie-iulie 2016 a examenului de Bacalaureat s-a încheiat iar rezultatele finale au fost făcute publice.

Anul acesta procentul de promovare în Caraș-Severin este de 62,62%, mai mare față de aceeași perioadă a anului trecut (60,9%). În această sesiune s-au înscris 1.792 de elevi. Dintre aceștia, 175 nu s-au prezentat la probe, 14 au fost eliminați și 590 respinși. După soluționarea contestațiilor, un număr de 1.026 elevi cărășeni au luat Bac-ul în acest an.

Liceul Teoretic Bilingv Româno-Croat Carașova a înregistrat un procent de promovare de 0%. Unitatea de învățământ a avut doar doi candidați la Bacalaureat, și aceștia fiind din promoțiile anterioare. Se

pare că tot matematica este disciplina care le face cele mai multe probleme elevilor.

Cu toate acestea, avem și licee cu unul sau doi promovați. La Colegiul Tehnic Căărășean Reșița, Bacalaureatul a fost promovat de un elev din 43 de candidați înscrși, Colegiul Tehnic Reșița – 9 din 35, Liceul Tehnologic „Constantin Lucaci” Bocșa – 1 din 27, Liceul Tehnologic „Decebal” Caransebeș – 6 din 23, Liceul Tehnologic „Trandafir Cocârlă” Caransebeș – 5 din 27, Liceul Tehnologic „Iosif Coriolan Buracu” Prigor – 1 din 6, Liceul Tehnologic „Mihai Novac” Oravița – 2 din 43 și Liceul Tehnologic „Sf. Dimitrie” Teregova – 2 din 18. Unitatea de învățământ cu procent de promovare de 100% este Liceul Teologic Baptist

(20 de candidați).

La nivel național, în acest an, au fost depuse un număr record de contestații, 44.398, cele mai multe nemulțumiri ale elevilor fiind legate de subiectele la Limba și literatura română, urmate de proba obligatorie a profilului și de proba la alegere a profilului și specializării. După soluționarea contestațiilor depuse rata de promovare a crescut cu 1,4%, de la 66,7% la 68,1% (cu 0,3% peste rata de promovare de la finalul primei sesiuni din anul trecut). Promovabilitatea a depășit, astfel, nivelul înregistrat în 2015. Numărul mediilor de 10 a crescut și el de la 56 la 78.

Anul trecut, rata de promovabilitate a județului Caraș-Severin a fost de 78,75 la sută, județul fiind între primele trei din țară.

Maria Giurchița

PORTUGAL JE PRVAK EUROPE U NOGOMETU

Nogometna reprezentacija Portugala je novi europski prvak nakon što je u finalnom susretu na prepunom stadionu Stade de France pobijedila Francusku 1-0.

Junak utakmice bio je portugalski napadač Eder koji je u 109. minuti sjajnim udarcem sa 20-tak metara svladao Huga Llorisa. Sjajnu predstavu pružio je i portugalski vratar Rui Patricio obranivši nekoliko iznimno teških udaraca. Finale je obilježila i ozljeda jednog od najboljih nogometaša svih vremena Portugalca Cristiana Ronalda koji je zbog problema s koljenom napustio teren u 25. minuti. Ronaldo je stradao već u osmoj minuti utakmice nakon starta Dimitrija Payeta. Izdržao

je na terenu do 25. minute no tada je u suzama napustio teren.

u Lisabon. Odmah nakon utakmice ulice portugalskih gradova preplavili su navijači koji su do zore slavili najveći uspjeh u historiji portugalskog nogometa, a nacionalnim nogometnim junacima u ponedjeljak se poklonio i portugalski predsjednik Marcelo Rebelo de Sousa koji im je na posebnom prijemu uručio odlikovanja.

Sursa: twitter.com

Nakon prijema kod predsjednika, uslijedila je parada pobjednika ulicama glavnog grada i susret s navijačima u fanzoni u središtu Lisabona.

da su čekali da im netko nešto pokloni. Zaigrali su ofanzivno i konkretno samo u posljednjih desetak minuta drugoga dijela produžetka ali ta ih je ofanziva skupo koštala.

Dok su njegovi suigrači slavili pobjedu protiv Hrvatske na travnjaku stadiona u Lensu i skakali od sreće, Ronaldo, ponajbolji svjetski nogometaš, nije slavio. On je tješio suigrača iz Real Madrida i hrvatskog reprezentativca Luku Modrića, koji je plakao zbog ispadanja s Eura.

"Naravno, sretan sam što smo pobijedili Hrvatsku. Međutim, nisam mogao slaviti na terenu jer je moj brat Luka Modrić plakao. Moje



Sursa: indianexpress.com

nastavak na 11. str.

KRIZMANJE U KLOKOTIČU I VODNIKU

Ove godine, 12. lipnja, održan je obred Svete potvrde u kлокотиčkoj župi sv. Ap. Filipa i Jakova te u Vodniku, filijali posvećenoj Sv. Mihovilu.

Sedamdeset i petoro mladih iščekivalo je da im bude podijeljen sakrament Potvrde (Krizmanja). Bilo ih je četrdeset i pet u Klokotiču i trideset u Vodniku.

Svečane Svete mise u gorenavedenim selima predvodio je biskupski kancelar i kanonik Nikola Lauš uz koncelebraciju četvorice svećenika: vlč. Pál József Csaba, arhiđakon Planinskog Banata i župnik crkve

Snježne Marije u Ričici, vlč. Marijan Tjinkul, župnik u Lupaku, vlč. Petar Rebedžila, župnik u Karaševu, i domaćin, vlč. Petar Dobra, župnik u Klokotiču. Slavlju je prisustvovao i Njegova ekselencija doktor Davor Vidiš, veleposlanik Republike Hrvatske u Bukureštu, zajedno sa svojom suprugom, gospođom Mericom Vidiš, uz veliki broj vjernika.

Neposredno prije početka Sv. mise, vlč. Petar Dobra i četiri buduća krizmanika, Milica Butarica, Vesna Mirčoane, Dragan Mirčoane i Valentin Vataš, pozdravili su biskupskog poslanika i sve prisutne. U tijeku Svete mise, poslije poučne propovijedi koju je posebno krizmanicima uputio biskupski kancelar i kanonik Nikola Lauš, uslijedila je podijela sakramenta Sv. Potvrde, uz pjesmu „Dođi Duše!“ koju je pjevao župni zbor pod vodstvom kantora Petra Moldovana. Zajedno sa zborom, pjevali su s krizmanicima i svi ostali vjernici.

Nakon što su mladi primili Sveti sakrament Potvrde, u Klokotičkoj crkvi uslijedio je neobični glazbeni trenutak grupe tamburaša iz Klokotiča, sastavljene uglavnom od krizmanika i drugih mladih entuzijasta iz Klokotiča. Oni su na tamburicama izveli četiri crkvene pjesme: „Ima jedna duga cesta“, „Krist na žalu“, „Aleluja“ i „Isuse“. Mlade tamburaše dobrovoljno je podučavao i pripremio svećenik Branko Kornfeind

se pobrinuli da svoja djeca redovito pohađaju pripreme za ovaj jedinstveni događaj u životu svakog katolika te je posebno zahvalio našem dragom gostu, veleposlaniku Davoru Vidišu što je prihvatio poziv da ponovo dođe u naše krajeve. Zahvale je vlč. Dobra uputio i biskupskom kancelaru i kanoniku, Nikoli Laušu, koji je simboličnim polaganjem ruku i mazanjem svetom Krizmom podijelio sakrament Svete potvrde ovim predivnim mladim pripadnicima župe Klokotič.

Slika krizmanika u karaševskoj narodnoj nošnji zapečatila je sve prisutne ljubavlju i ponosom što se tradicija u našim krajevima nastavlja suptotno vremenu u kojemu živimo, kada većina misli da ono što je dio naše prošlosti ne

predstavlja više interes za mlade. Eto... sedamdeset i petoro mladih pokazalo je da, dok imamo svoju vjeru, imat ćemo i poštovanje prema onome što je dio naše prošlosti. Svojom odlukom da odjenu narodnu nošnju svojih predaka, djeca su, ovom prilikom, uvjerali sve nas da ima nade i u budućim naraštajima, da će tradicija, običaji, vjera i kultura još onoliko godina opstati u našim krajevima dokle će god ovi mladi promotori svega što je dio naše prošlosti biti u fizičkim mogućnostima to prenositi dalje kroz život.

Neka im mudrost Duha Svetoga pomogne u tome, da sve dobivene milosti donesu plodove u njihovom životu, da sada kao zreli kršćani budu živi primjer svoje vjere u zajednici u kojoj žive, a ime sveca kojega su izabrali za krizmu, ne bude samo slučajnost, već da im vjernički život bude ojačan upravo onom vjedom koju je imao i njihov svetac, kako bi mogli sačuvati to duševno blago i ne bi zaostali ili pak bili zavedeni samo materijalnošću, koju u našim danima većina ljudi stavlja na prvo mjesto.

Slavica-Maria Muselin



Krizmanici u Klokotiču

Foto: D. Lucacela

iz Austrije, tijekom nepunih dvaju tjedana provedenih u kлокотиčkoj hrvatskoj zajednici iz Rumunjske. Ovaj mali glazbeni program bio je lijepo iznenađenje, kako za goste tako i za mještane sela Klokotič. Svi su bili zadivljeni prvim nastupom grupice mladih tamburaša, koja još nema ime, ali koja je uporno vježbala jer je znala da će imati strogi žiri i oštru publiku na svom prvom javnom nastupu.

Na kraju svete mise vlč. Petar Dobra je u svoje ime te u ime krizmanika zahvalio svim vjernicima što su u velikom broju prisustvovali Svetoj misi, roditeljima krizmanika što su



Krizmanici u Vodniku

Foto: Banac

KAKO MOLITI ZA DRUGE I KAKO ISTINSKI OPROSTITI ONIMA KOJI SU NAS POVRIJEDILI

Prvo i osnovno pravilo je da se mi moramo promijeniti u odnosu na osobu za koju molimo. Sebe promijeniti, znači očistiti se od svega negativnog što vidimo na toj drugoj osobi.

Odlučiti se oprostiti toj osobi. Za to je potrebna sućut.

Oprostiti je puno lakše kada smo svjesni vlastitih slabosti, da i nama Bog treba puno toga oprostiti i da nam je već oprostio. Trebamo se sjetiti činjenice da je druga osoba u svojoj biti dobra, jer ju je Bog stvorio, to je dijete Božje. Ta osoba reagira negativno jer je i sama izranjena, zato što je prošla kroz negativna iskustva.

Ljudi nam mogu pružiti samo ono što su sami doživljavali i iskusili na sebi. Tako osoba koja je rasla u obitelji punoj ljubavi, ona će biti ispunjena ljubavi i to joj neće biti problem da to i drugima pokaže i daje. No osoba koja je doživljavala grubosti, osoba koju su tukli, kojoj su govorili da ništa ne vrijedi, koju su zlostavljali i omalovažavali je, jedino će i moći takvo ponašanje i riječi prenositi dalje jer je samo to naučila i ne zna za bolje.

Oprostiti drugima ne možemo sami, nego je za to potrebna Božja milost.

Bog čeka na našu odluku za praštanje, da kažemo: Bože, hoću oprostiti.

Ja se ne želim vezati za nepraštanje. Želim biti slobodna.

Ne želim se vezati za ono negativno u toj drugoj osobi i želim biti slobodna i sretna bez obzira na ono što se među nama dogodilo. To puštam prošlosti i želim da me Bog ozdravi. I tada Bog ima slobodu da promijeni tu osobu kojoj smo oprostili, jer naš grijeh i negativnost prema toj osobi nije više zapreka. Tada Bog može slobodno doći do te osobe da bi i nju obratio, da ona više nije vezana za to zlo, jer je puno gore činiti zlo nego biti žrtva zla.

Po našem oproštenju u nas teče Božja milost i ozdravlja i nas i tu osobu.

Kako moliti za osobu za koju želimo da se promijeni?

Prvo, u duhu toj osobi prilazimo, zajedno s Isusom, i molimo je da nam oprostí što je ne razumijemo, što

o njoj mislimo negativno, što smo je ogovarali i što se vežemo za sitnice kod nje. To se često događa u braku.

Drugo, toj osobi oprostimo sve što imamo protiv nje.

Možemo u duhu reći da joj opraštamo sve one grube riječi između nas, predbacivanja, tvrdoglavost, nestrpljivost, oholost.

Isus traži u Očenašu da mi oprostimo; ako ne opraštamo, mi tu molitvu ne možemo iskreno moliti i Bog nam ne može oprostiti.

“Ako dakle prinosiš dar na žrtvenik pa se ondje sjetiš da tvoj brat ima nešto protiv tebe, ostavi dar ondje pred žrtvenikom, idi i najprije se izmiri s bratom, a onda dođi i prinesi dar.” (Mt 5, 23-24)

Naše srce treba biti slobodno i čisto za Boga, on tada može djelovati u nama. Ako nije tako, onda je to zapreka za Boga.

Kad smo oprostili, onda Bog nadoknađuje štetu i nama i toj osobi. Sada trebamo odlučiti da se više nikada nećemo izražavati negativno o toj osobi, nećemo o njoj ni misliti negativno, a kamoli govoriti. Trebamo odlučiti da ćemo je zavoljeti poput malog djeteta.

Jednako tako je korisno da za tu osobu zahvaljujemo, da molimo Božji blagoslov za nju, molimo Isusa da tu osobu izliječi i da je oslobodi svih tih navezanosti, grijeha, ovisnosti.

Molimo Boga da je ispuni svojim duhom, jer je to Božja snaga, da ona ne mora činiti to zlo. Tada Duh Sveti u njoj čini da je slobodna i da je krepost Božja nosi, da nije rob grijeha.

Možemo moliti Oca nebeskog da bude njegova volja u životu te osobe, da se dogodi ono najbolje što je Bog za nju zamislio.

Za drugoga se još možemo zauzeti i putem svete mise.

Svetu misu možemo prikazati ne samo za svoje slabosti, nego i za grijeha i slabosti drugih ljudi, osobito članova obitelji, ili naših prijatelja.

Tako svetu misu možemo prikazati i za ovisnosti, ako je netko alkoholičar, uzima drogu, agresivan je, ako psuje, mrzi, ako ne može oprostiti, ako je pun strahova itd.

Bilo koji problem možemo donijeti Bogu u svetoj misi. Kako? Kad idemo na svetu misu s tom na-

kanom, za nekoga drugoga, onda je važno da na početku svete mise prvo priznamo svoju krivicu i za nju se pokajemo, i da zamolimo Gospodina da oprostí toj osobi.

Drugi korak je da na prikazanju, kad svećenik prinosi darove, taj porok stavimo na oltar, i da ga predamo pod Isusovu vlast. Isus je jači od bilo kakvog grijeha i zla.

Na svetoj pričesti se pričestujemo s nakanom da Bog tu osobu oslobodi poroka i slabosti. Iza svete pričesti izmolimo sljedeće: “Isuse, u tvoje ime i u snazi Duha Svetoga molim neka od te osobe odstupi duh alkoholizma i duh psovke, svađe.”

Na kraju svete mise zahvalimo Isusu što je potpuno oslobodio tu osobu. Zamolimo Duha Svetoga da joj da suprotnu krepost, da dođe do te preobrazbe. Ako se radi o ovisnosti, da tu osobu ispuni duh slobode.

Ako je posrijedi agresivnost, molimo da se na nju spusti mir, dobrotu i nježnost.

Ako je bila u pitanju mržnja, da ta osoba postane puna ljubavi. Vjerujem u dobro u tom čovjeku. Ako je Bog stvorio tu osobu, onda je sigurno da je ona u svojoj biti dobra. Ne želim gledati ono negativno u tom čovjeku. Bog je jači od svakog grijeha i slabosti u toj osobi.

Preostaje nam post i odricanje, da činimo za tu osobu nešto što nam je po naravi teško. Post, molitva i djela ljubavi Isus preporučuje kao izvor milosti koja može svaku situaciju preokrenuti na dobro.

Važno je da molimo ustrajno, da ne pitamo do kad treba moliti, nego da molimo dok se god s tom osobom ne dogodi promjena.

Moliti treba nastaviti čak i onda kad se ništa ne mijenja ili nam se čini da je situacija još gora.

Kako moliti za druge – ukratko

Prvo uzmi Isusa za ruku i u duhu idi k toj osobi. Obrati joj se s imenom.

1. Oprosti ti meni – što te nisam razumjela, što o tebi mislim negativno, što sam te povrijedila, što sam te ogovarala, što te nisam uvažavala.

2. Opraštam ja tebi – opraštam ti sve

nastavak na 8 str.

ȘEDINȚA DE CONSTITUIRE A CL LUPAC

Toate-s noi și vechi sunt toate...

Așa am putea descrie, parafrazându-l pe marele nostru poet național, noua structură de conducere a Primăriei și a Consiliului Local al comunei Lupac, după alegerile locale din 5 iunie 2016.

Ședința de constituire a noului consiliu local și de investire a noului primar s-a desfășurat pe data de 24 iunie, în clădirea corpului doi al primăriei din Lupac. Laolaltă cu primarul comunei Lupac s-au prezentat toți cei unsprezece consilieri ieșiți învingători din confruntarea electorală de la începutul lunii, fiind convocați prin ordin de către prefectul județului Caraș-Severin, pentru a le fi validate mandatele.

Sub supravegherea trimisul prefectului, în persoana domnului Ursu Dorel, directorul Căminului Prefectural, ședința s-a derulat într-un cadru protocolar, solemn, firesc în esență. Mai întâi, din rândul consilierilor prezenți, s-a ales comisia de validare, care, împreună cu secretarul primăriei Lupac a verificat dosarele individuale ale consilierilor locali. După ce mandatele acestora au fost declarate valide, consilierii au jurat că vor respecta Constituția și legile țării și că vor întreprinde tot ce le stă în putință pentru binele locuitorilor comunei Lupac.

Lucacela Petru (ALDE) și Padineanț Doru-Marian (PNL) sunt singurele elemente de noutate din structura Consiliului Local Lupac,



Svakog petka s početkom od 19:10, na frekvenciji 105,6 MHz Radio Rešice, emitira se naša emisija na hrvatskom jeziku. Slušajte nas!

ceilalți consilieri fiind cunoscuți cetățenilor comunei din mandatele anterioare. Așadar, pe lângă acești doi noi consilieri locali, destinele comunei vor fi încredințate și lui Bosilca Gheorghe Ivan (PSD), Covaci Gheo-

importante pentru comună, care vor trece numai dacă vom colabora.” – s-a adresat primarul consilierilor, după investirea sa în funcție.

Spre finalul ședinței s-a trecut la alegerea noului viceprimar al comunei, care, după procedură, se alege prin vot secret din rândurile consilierilor locali. Au fost propuși trei candidați: Duma Marian, Padineanț Marian și Veca Matei Marian. După numărarea voturilor, dintre cei trei, cele mai multe voturi (șase

la număr) le-a întrunit Veca Marian, fiind, practic, reconfirmat ca viceprimar al comunei Lupac, după ce, în mandatul trecut, tot dânsul a exercitat această importantă funcție în administrația locală.



după o lipsă de patru ani.

După constituirea Consiliului Local s-a dat citire încheierii Judecătoriei Reșița prin care se dispunea validarea alegerii lui Vlăsici Marian în funcția de primar al comunei Lupac, conform rezultatelor alegerilor locale din acest an. În baza acestei încheieri judecătorești, domnul Vlăsici Marian a fost invitat să depună jurământul și să preia cel de-al cincilea mandat consecutiv de primar al comunei Lupac.

„Acum că a trecut campania electorală, așa cum a fost ea, vreau să vă transmit că pentru mine sunteți aceeași oameni, cu toții suntem de aici, cu toții ne cunoaștem. Am să vă rog să spuneți de fiecare dată ceea ce aveți de spus, ce nu s-a făcut bine, ce nu s-a făcut corect! Avem proiecte

Așadar, cu unele modificări în componența consilierilor, care, în definitiv, nu modifică raportul de forțe din interiorul acestei structuri, putem spune: nimic nou sub soare!

Daniel Lucacela

OBAVIJEST

Prodajem po vrlo povoljnoj cijeni praci i svinje za klanje ili za daljni uzgoj. Mala farma se nalazi u karaševskoj carini, svinje i praci su raznih težina i hranjeni isključivo domaćom hranom.

Za više informacija nazovite telefonske brojeve 0745090519 i 0752554877 ili osobno kontaktirajte Alina Stojku ili Zorana Dragiju.

DAN UČITELJA

Dana 9. listopada 2007., zastupnici Parlamenta Rumunjske usvojili su s 203 glasa, nacrt zakona o uspostavi Dana učitelja, svake godine 5. lipnja.

Taj je datum određen Zakonom br. 289 od 29. listopada 2007., a obilježavanje toga dana bit će obrazovno, nacionalno, apolitično i kulturalno. U Rumunjskoj je na taj dan rođen učitelj Gheorghe Lazăr, osnivač rumunjskog modernog školstva (r. 5.06. 1779.- u. 17. rujna 1823.).

Prema ovom normativnom aktu, Dan učitelja slavi se u svim državnim, privatnim i vjerskim školama rumunjskog školskog sustava, a Ministarstvo obrazovanja i druge državne institucije dodjeljuju nastavnicima i učenicima medalje i nagrade, za posebna postignuća u učenju i u radu. Na taj se dan održavaju manifestacije koje ističu tradiciju i postignuća školstva. Na taj se dan podsjećamo kako je rad učitelja i nastavnika prepoznat kao jedan od najvažnijih za razvoj društva.

Cilj je obilježavanja Dana učitelja mobilizirati podršku za nastavnike te podići obrazovanje na razinu društvene važnosti i izvući učitelje iz poluanonimnosti i dati im društvenu važnost koju zaslužuju.

Tko su zapravo učitelji? Sigurno ste to pitanje puna puta čuli, ali ste isto tako ste u sebi već rekli da su to ljudi koji su nas učili, u školi itd. Za neke nas

nastavak s 4 str.

tvoje uvrede, sve nepravde koje si mi nanijela, sve grube riječi, tvrdoglavost, nestrpljivost. Ne osuđujem te više. Nema više nikakve osude u meni protiv tebe. Neću više nikada o tebi govoriti i misliti negativno.

3. Dubine tog čovjeka vole mene. Moje dubine vole tog čovjeka.

4. Zavoli tu osobu – ne djela čovjeka, nego čovjeka. Stvori sućut za tu osobu, zavoli dušu tog čovjeka.

5. Zahvaljuj Bogu za tu osobu

6. Moli Božji blagoslov da se spusti na tu osobu. *Dr. theol. Davor Lucacela*
Preuzeto iz priručnika
za Hagioterapiju.

učitelje vežu lijepe i vesele uspomene, a za neke pomalo tužne.

Kada kažemo riječ učitelj kod svakoga od nas javljaju se različite asocijacije. Kod nekih osmijeh, nostalgija, a kod nekih možda samo gorak okus duše. Jer, da, kod nekih možda sjećanja na školu i učitelje nisu tako lijepo. No sada se možemo složiti kako u zadnje vrijeme čitamo i slušamo o čestim uvredama, pa čak i napadima na učitelje i profesore. Nekada je učitelj bio jedno od najcjenjenijih i najutjecajnijih



Sursa: infocs.ro

zanimanja, učitelj je bio osoba koju se poštuje, uvažava i cijeni.

Ako se malo zamislimo, shvatit ćemo da je to najodgovorniji poziv ne svijetu. No, zašto je učiteljski poziv najodgovorniji poziv na svijetu? Znamo da loš liječnik može u grob spremi nekoliko ljudi, loš inženjer može napraviti

loše mjerenje ili neki loš aparat, ali loš učitelj može zakinuti cijele generacije. Budućnost jedne države zapravo počinje u školi, u školskim klupama. Ono što izađe iz školskih klupa je budućnost jedne države. Učitelji su prvi na životnom putu mlade osobe. Iz škole možete otići sretan ili nesretan, s krilima spremnima za let u život ili pak odrezanih krila (lišen nada, ambicija) samo s velikom željom da čim prije završite tu školu.

Kako je biti učitelj danas? Je li to samo osoba koja podučava, tumači i širi znanje? Ne, biti učitelj nije samo zanimanje, već poziv. Učitelj je ujedno (ili bi trebao biti) i poučavatelj, i prijatelj, moralni stup, oslonac i potpora. Mi učitelji djeci ne prenosimo samo znanje, već i radost i toplinu. Pomažemo im da otkriju svoje talente, da razviju samopouzdanje te da shvate koliko su vrijedni. Pravi učitelj

pomaže djeci da se oblikuju u ljude na kojima će jednoga dana ostati svijet. A svijet koji ćemo sutra dobiti odraz je našeg rada danas. Kakav će biti svijet sutra? Ne znamo. Potrudimo se učiniti ga što boljim.

Maria Lațchici

DIPLOMIRALA PRVA GENERACIJA APSOLVENATA LMA

Prije tri godine pisali smo u našim novinama kako je na Sveučilištu u Bukureštu otvoren novi smjer, LMA (suvremeni primjenjeni jezici), na kojem je engleski A, glavni premet, a hrvatski drugi, B predmet. Nakon tri godine uspješno je diplomirala prva generacija apsolviranih LMA smjera.

Za razliku od filologije, smjer LMA nema među predmetima književnost. Više je pozornosti na jeziku,

praktičnim vježbama, civilizaciji, pravnim predmetima, ekonomiji, a u završnim su semestrima studenti imali kolegije poput političke i stručne terminologije.

Čestitamo svim absolventima i nadamo se da ćemo na sljedećim upisima na ovaj smjer imati i kandidate iz naše zajednice.

Maria Lațchici

ASTRA MULTICULTURAL U SIBIU

Od 13. do 19. lipnja 2016. godine održana je u Muzeju na otvorenom iz Sibiu sveobuhvatna kulturalna manifestacija „Astra Multicultural“, koja je uključivala jedan festival multietničke tradicionalne muzike, sajam obrtnika, festival dokumentarnog filma, znanstvene skupove i jedan program muzeološkog odgoja, nazvan „Kreativnost u multikulturalnoj školi“. Karaševska zora, kulturno-umjetnička formacija Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj, nastupila je 18. i 19. lipnja 2016. godine na sceni na jezeru, u okviru festivala multietničke tradicionalne muzike. Na istoj sceni su nastupili poznati rumunjski solisti, tarafi, kalušari, muzički ansambli Roma, Mađara, Lipovljana, Rumunja.

Dobro raspoloženje, muzika i kultura pružile su si ruku i ostvarile predivan ugođaj u unutrašnjosti Muzeja na otvorenom prostoru, a brojni posjetitelji su imali priliku upoznati kulturno blago etničkih manjina. Promovirani su običaji, pjesme, plesovi, narodni instrumenti i narodna nošnja svake manjine ponaosob, sudionici su na najbolji način prikazali ljepotu igre i raskoš krajeva iz kojih su došli. Nastupi Karaševske zore bili su praćeni živom muzikom poznatih karaševskih muzikanta Ioničkom, Picuričem i Mikolom, bratom puno poznatijeg Ioničke, koji su tijekom tri dana svirali i pjevali i na raznim drugim točkama Muzeja. Picuričeva formacija je dobila poseban poziv organizatora za sudjelovanje na festivalu multietničke tradicionalne glazbe nakon što su njihove muzičke izvedbe dirnule

Picuričeva formacija



Karaševska zora

direktno u srce Ștefana Păuceana i Luciana Robua, dvojicu muzeografa koji su krajem prošle godine istraživali u Karaševu običaje i tradicije hrvatskog življa.



Astra multicultural inače je dio projekta „Otvoreno blago“ kojega Muzej Astra vodi od 2014. godine. Vrijednost cjelokupnog projekta iznosi 3.500.054 nepovratnih Eura, novci korišteni kako bi se realizirao jedan složeni kulturalni program koji uključuje izgradnju Multikulturalnog Muzejskog Paviljona, rekonstrukciju i konzerviranje 18 monumenata reprezentativnih za razne etnije iz Muzeja na otvorenom, razvoj i promoviranje izložbenog kruga „Put

nacionalnih manjina“, konzerviranje 2000 muzejskih dobara i konsolidiranje rumunjsko norveških odnosa putem zajedničkih istraživanja kulturalne povijesti etničkih manjina.

Povijest Muzeja Astra započinje prije nešto više od jednog stoljeća, kada se počeo manifestirati san Rumunja iz Transilvanije o utemeljenju u Sibiu, pod pokroviteljstvom Udruga za rumunjsku književnost i kulturu rumunjskog naroda, jedne etnografske kolekcije koja bi prikupila najreprezentativnija svjedočanstva rumunjskog specifičteta i stvaralačkog potencijala naroda te različitosti Rumunja u usporedbi s drugim narodima. Prva izložba Muzeja održana je davne 1905. godine. Muzej na otvorenom prostire se na površini od 96 ha, od kojih sama izložba zauzima 42 ha. Smješten je u prirodnom rezervatu „Dumbrava Sibiului“ i idealno je mjesto za skladištenje autentičnog rumunjskog duha.

Sibiu je grad u središnjem dijelu Rumunjske i glavni grad županije Sibiu. Jedan je od najvažnijih kulturnih i religijskih centara Rumunjske, te je 2007. zajedno s Luxembourgom bio europski glavni grad kulture. Središte grada je jedan od najočuvanijih i najposjećenijih rumunjskih starih gradova. Pokrenut je postupak da se upiše na listu kulturne baštine UNESCO-a. Postoji mnogo muzeja (najpoznatiji je Brukenthalov smješten u baroknoj palači). Postoji i mnogo protestantskih, katoličkih i pravoslavnih crkava. Značajna je luteranska katedrala u gotičkom stilu.

Ivan Dobra

HLADNO PIVO U TEMIŠVARU

Danas u Hrvatskoj teško ćeš naći nekoga a da nije čuo o Hladnom pivu.

Ne, ne mislim na ono iznimno popularno, slabo alkoholizirano piće dobijeno nepotpunim vrenjem vodenog ekstrakta ječmenog slada s dodatkom hmelja. Ne mislim, dakle, na hladno pivo kao piće, čiji okus zna biti bolji na nižim temperaturama, već na jednu veoma popularnu, isto nazvanu punk-rock grupu iz Zagreba.

O bendu Hladno pivo mogu vam reći da je nastao u zagrebačkom kvartu Gajnice tijekom osamdesetih godina i postaje širom poznat u Hrvatskoj 1993. godine, nakon što snima te izdaje svoj prvi album – Džinovski. Duž njihove muzičke karijere stvorili su osam albuma, pjevali po raznim scenama u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH, Makedoniji, Srbiji i Njemačkoj i prodali nešto više od 60 tisuća nosača zvuka. Privukli su pažnju ne samo svojom izuzetnom glazbom već i porukama koje izviru iz svojih pjesama.

4. lipnja 2016. stiglo je vrijeme oprobati i rumunjsku publiku. Nastupali su na dvodnevnom festivalu Revolution, koji se održao u Temišvaru, u lokaciji Village Museuma, a na čiju su se binu tada popeli, međuostalima, Suičidal Tendencies, Juliette Lewis & The Licks i Skunk Anansie.

Skoknuli smo i mi (odnosno ja i Petar Hategan, čovjek koji je omogućio susret sa zagrebačkim bendom) do Temišvara uoči njihovog nastupa, s velikim oduševljenjem i nekoličinom nespretno sklokpljenim pitanjima, na kojima smo se nadali da ćemo dobiti odgovore, barem utoliko da možemo napuniti jednu stranicu našeg lista ili nekoliko minuta emisije koju uređujemo na hrvatskom jeziku na regionalnoj postaji Radio Ričica.

U pridvoru hotela dočekao nas je Tyson, manager grupe, koji je nas dalje predao Mile Kekinu, vokalu i frontmenu grupe Hladno Pivo. Evo što je nastalo od našeg razgovora...

Po prvi ste puta u Rumunjskoj, koji su vaši prvi dojmovi o našoj državi?

Dosta smo dugo putovali, pa su nam prvi dojmovi o Rumunjskoj da je



Foto: Hladno pivo

dosta daleko od Zagreba, naročito kad se ide, možda, pogrešnim putem (aluzija da su putovali preko Mađarske, a ne preko Srbije, gdje bi se broj kilometara znatno smanjio). Jezik mi se jako sviđa, jučer sam čak naučio da se hladno pivo kaže „bere rece“, a znam još reći i „buona siera“ (bunā seara!), dovoljno da mogu navečer pozdraviti publiku.

Odakle vam naziv Hladno pivo?

Pa, to je još od dječjih dana kada smo tražili naziv za naš skromni sastav. Imali smo 16-17 godina, bili smo

jacije. To je bilo, doduše, prije ovog vremena kada su se radile ove pivske reklame u kojima se uveličava muško prijateljstvo uz nogomet i čips. Sad da smišljamo ime benda mislim da se ne bi tako zvali, jer je ta slika previše izlizana. Ali, Bože moj, Parnji valjak, Bijelo dugme, svi ti bendovi koji su bili aktualni kada smo mi krenuli imali su bezvezna imena.

Što se više pije u Hrvatskoj, pivo ili vino?

Ja mislim da je i dalje Hrvatska dosta pivska zemlja, taj kontinentalni dio možda, ipak, preteže, premda vinarSKI proizvođači kažu da se Hrvatska jako uzdigla u zadnjih par godina što se tiče standarda kvalitete vina. To je ona ljepota specifična jednoj maloj zemlji kao što je Hrvatska, da ima ta dva suprotstavljena dijela, kontinentalni dio, u kojemu se jede mesina i pije pivo i taj dalmatinski dio, gdje se više, uz ribu, pije vino. Ne mogu se baš previše zemalja pohvaliti s takvom šarolikošću.

Pjevate isključivo na hrvatskom...

Volim koristiti jezik na kojem osjećam, na kojem ljubim, na kojem se svađam, na kojem se radujem, na kojemu psujem. Jednostavnije mi je tako negoli prevoditi, pušćati sve to kroz jedan dodatni filter stranog jezika. Imamo jednu pjesmu „Bačizagre

nastavak na 7 str.

nastavak s 6 str.

stuhpa šejja“, čiji je cijeli tekst na šatrovačkom, imamo tu i tamo korištenih slenga, ali uostalom prevladava štokavština i književni jezik, bez puno dijalektizama.

Pjesme su vam uvelike društveno angažirane. Koje poruke prenosite putem vaših pjesama?

Tematski smo jako široko postavljeni. Imamo teme od muške impotencije do problema u braku, nasilja u braku, imamo čak jednu pjesmu o čekanju. Nitko, osim Hladnog piva, nikad nije napisao pjesmu o čekanju, o tome kako sjediš negdje u nekoj čekaonici i vrijeme sporo prolazi, a ti čekaš, čekaš i samo čekaš. I o tome se može napraviti pjesma! Mislim da vrijednost našeg

benda je da mi možemo o svemu napraviti neku pjesmu, gdje da se ljudi nađu u sitnim životnim detaljima. Ponekad pristupamo i velikim temama kao što su sloboda, vjerska indoktrinacija, nacionalizam, ksenofobija. Sad, na zadnjem albumu imamo pjesmu Firma, koja je digla puno prašine, koja pjeva o privatizaciji 90-tih godina, kada su velike firme prodane u besćenje raznoraznim mešetarima. Tako, da se ne klonimo ni jedne teme! Ja sam uvijek volio one bendove koje su na sceni, za vrijeme koncerta, znale me i malo nasmijati i naplakati, moraš naći tu nekaku mjeru da ljude provedeš kroz sva ta emocionalna stanja.

Vidim da ste podržali školsku reformu u Hrvatskoj, zašto smatrate da je ona potrebna?

U hrvatskim se školama i dalje podučava da su kompjuteri sprave u kojima se guraju diske. To je samo jedan detalj koji karikira cijelu tu situaciju, ali, ipak, hrvatsko je školstvo odlučilo da se krene u reformu. Ta reforma je uključivala rad četiri sto ljudi, koji su na tome radili godinu i pol dana. Mnogi su od njih radili pro bono. I kad je to, konačno, dovedeno pred završno stanje, političari su odlučili mijenjati. Zbog toga smo se, zapravo, digli. Hrvatske političke stranke moraju početi razmišljati u vremenskim okvirima koje su duže od četiri

godina i ako želimo stvarno nešto napraviti onda su potrebne neke velike reforme, koje će, neke od njih, potrajati, možda, i do dvanaest godina. Za to mora postojati jedan koncept, barem kada je u pitanju obrazovanje, jer je to stvar gledanja u daljinu! Ono što razlikuje sitne političare od državnika, od ljudi velikog kalibra, je da mogu gledati malo preko tih četiri godina. Zato smo se digli i s nama skupa bilo je još četrdeset tisuća ljudi... bila je to nevjerojatna atmosfera na Trgu Bana Jelačića prije nekoliko dana. Mi smo tu samo da upozorimo o tim stvarima i da dignemo frku gdje god je to potrebno.

Vi ste, donekle, opisali, s ovim što ste rekli, školstvo u Rumunjskoj...

Netko je napisao jedan citat da svakoj vlasti odgovara neobrazovan narod jer s njime je lakše manipulirati. Mislim da se svi moramo boriti da sva



naša djeca imaju iste mogućnosti obrazovanja, da buduće generacije budu pametnije od nas!

Ima li nade da će se u buduću vaši tekstovi, tekstovi vaših pjesama proučavati u školama?

Prije par dana jedan je zastupnik konzervativne struje rekao: kakvo je to školstvo u kojem će vam Mile Kekin i Branimir Štulić biti u lektiri? Meni je to, s jedne strane, nevjerovatni kompliment, naročito kad me stavlja u istu rečenicu s Branimirom Štulićem, jer mislim da to ne zaslužujem. Branimir se više utkao u literarno tkivo hrvatske kulture, njegovi se tekstovi svakodnevno citiraju i sviraju. S druge strane, bez obzira da mi jako godi da neko miluje taj moj veliki ego, mislim da rock&rollu, pogotovo nekom punk-rocku, nije mjesto u lektirama za osnovne škole. U srednjoj školi možda, ali mislim da se time malo gubi cool faktor. Ti, kad si u lektiri koju moraju svi čitati, ne znam da li možeš biti cool. Kad si dio nekog programa nisi više originalan, i ja, zapravo, mislim da ne bih pristao da se bilo šta

moje stavlja u bilo kakve čitanke. Neka ljudi dolaze do toga nekim svojim angažmanom. Postoji jako puno mladih dobrih pjesnika s čijim se tekstovima mladi lakše identificiraju. Imate jako puno modernih hrvatskih autora koji mogu ući u kurikularnu reformu, ja bih, recimo obvezno stavio „Osmog povjerenika“ koji je užasno zabavno štivo. Ima, dakle zaista dobrih knjiga. Naravno da treba proučavati klasike, da treba čitati stupove hrvatske književnosti, Matoša, Ujevića itd., ali ne tako duboko kao što se to dosada radilo. Prvenstveno se mora imati u vidu da klinici zavole čitanje, pa će poslije oni sami otkriti prave stvari.

Šta biste preporučili Hrvatima iz dijaspore?

Ja sam rođen u Njemačkoj, u ekonomskoj dijaspori. Moji su se stari tamo upoznali, tamo sam proveo svoje prve godine života, sve do četrnaestih, kada sam se odlučio vratiti. Ako je čovjek rođen u Rumunjskoj onda se mora ponašati kao pristojni rumunjski građanin, ako je rođen u Australiji, isto tako. Daleko od toga da bih ja nekoga pozivao da se vrati u Hrvatsku ukoliko on je ne osjeća kao svoju domovinu ili, naprosto, ako se osjeća doma tamo gdje je i rođen, gdje

su mu obitelj, prijatelji i sve ostalo. Danas se Hrvatska suočava problemom migracije svojih mladih građana. Za razliku od eksodusa za vrijeme Jugoslavije, kada su ljudi, trbuhom za kruhom, išli van domovine, uglavnom sami, danas cijele obitelji biježe vani. Ne želim vjerovati da je cijela ideja osnivanja svoje države i ulaska u Europsku uniju bila ta da možemo lakše otići iz te svoje države! Mislim da moramo raditi više na tome da naša država bude normalnija i prosperitetnija. Za to se i mi borimo nastupajući po raznoraznim protestima, svirajući i pjevajući o tome!

A, o prvom nastupu Hladnog piva na jednoj rumunjskoj bini mogao bih reći jedino ovo – elektrizantno!

Iako većina hrvatskog pučanstva iz Rumunjske živi udaljeno više od sto kilometara od Temišvara, te večeri, distanca nije uopće predstavljala problem za veliki broj naših mladih, koji su u velikom broju odlučili provesti do jutra u ludim ritmovima Hladnog piva i ostalih izvođača s festivala.

Daniel Lucacela